



せんいのまちの、せんいのビル。

1933年、繊維組合事務所として建設され、産業の隆盛を見つめてきたこのビルは、2016年に「Re-TAiL(リテイル)」として再スタート。繊維やファッション、デザインに関するアトリエやショップが入居するほか、展示や撮影などに利用できるスペースも。

表紙のひと: Nozomi

ファッションモデルを経て、33 Insanity's Vertebraのヴォーカルとして活動中。

◎33ivuk.com

杜の宮市

徒歩すぐの本町～真清田神社では「杜の宮市」も同時開催。神社正門前の素材エリアに「リテイル」として出店しています。

◎miyaichi.net

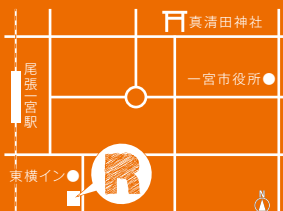
あたらしくないものからも、あたらしい価値が発見できる。

1日だけの、マテリアル・カクテル。

Rマテリアルが常設ショップになって1周年。春の全館開催は、素材と創造のミキシング。尾州産地の上質な糸や布に加え、素材を活かした作品や、ユニークなパーツなどを集めます。せんいのまちのレトロなビルで、1日限りのマテリアルのカクテルをお楽しみ下さい。

アール・マテリアル・プロジェクトとは

Refind、Relation、Recreationの3つのRをテーマに、モノゴトの価値を発見・再生する取り組みです。



ご注意 周辺に有料駐車場がございますが、混雑が予想されます。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

ACCESS

JR東海道本線



アール・マテリアル・プロジェクト

2017年5月7日(日) 10:00-17:00
Re-TAiL(愛知県一宮市栄4-5-11)



2017.5.7
10:00 - 17:00

1日限り

ONEDAY SPECIAL



3-C

大ホール

オリジナルの糸や刺繍アイテム、国内外のデッドストックボタンやパーツ、また、Rマテリアルの素材を活用した、服/雑貨/アクセサリなどを一堂に。尾州産地で使われている多彩な糸もココで販売します。「つくる」を楽しむ織りのワークショップや、地元カフェの出張ショップも登場です。

[出展ブース]kususu、chez mimi、ペンギン印、長谷川商店、ラカム、if me、mita marble、KANA、Paraiso、hyotan cafe、Hung out coffee!ほか

3-B

クリームルーム

小物やアクセサリの創作に便利なハギレなど、小さな素材をこの部屋に。デザイナーのアトリエのデッドストックなど、ジャンクなマテリアルも。



2-B

グリーンルーム

旧貴賓室が特選サロンに変身します。ドレス&ワンピース、クチュールハット&コサージュのデザイナーが出展。オーダーもご相談下さい。

[出展ブース]Blanche、Lionne

1-B

OLD/NEW

SHOP RBのビンテージ雑貨と、ビルの古物を秘密の小部屋で。

▲ご注意

古い建物です、たいせつに

会場は1933年築の古い建物です。設備は丁寧に扱って下さい。壁や塗装のはがれた箇所などには、お手を触れないで下さい。

エレベーターがありません

会場内は階段のみ、段差も多くあります。足元には十分にご注意下さい。

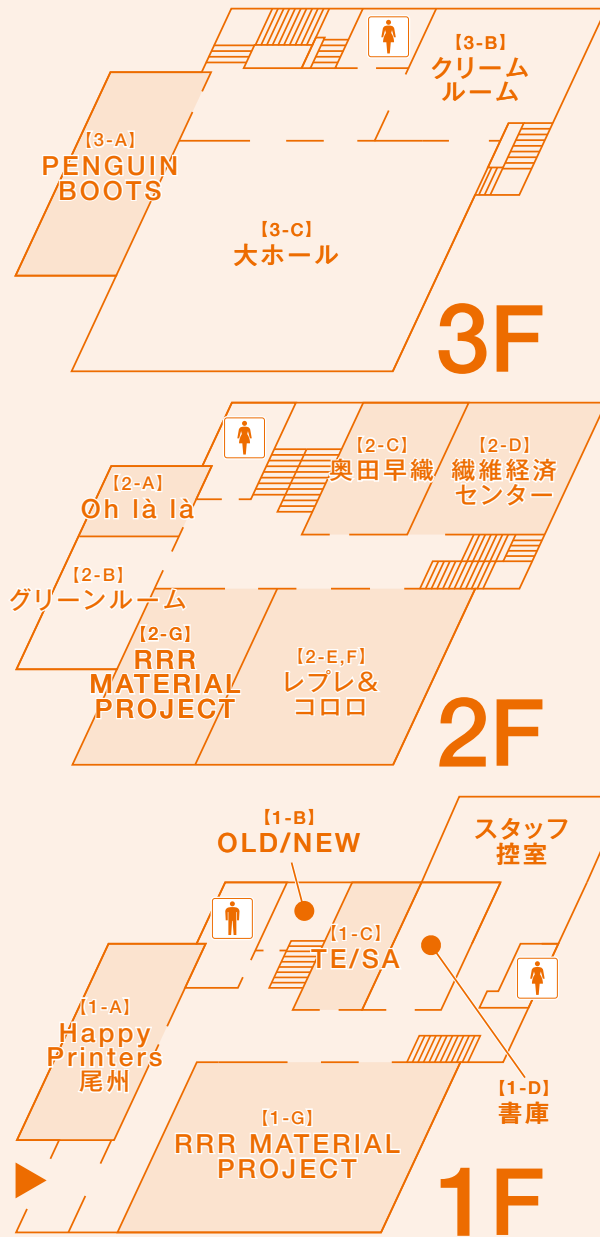
商品について

素材はデッドストックからセレクトしています。状態をよく確認の上、お求め下さい。デリケートな品もありますので、お取扱いはご注意ください。

お買い物について

お支払いは現金のみでお願いします。エコバッグをお持ち下さい。

FLOOR MAP



TENANTS

当日は入居のテナントもご覧になれます。

常設テナント

3-A

PENGUINBOOTS

愛知のオリジナル素材を多用したオトナの日常着ブランド「ペンギンブーツ」のアトリエショップ。メンズ&レディスが揃います。

📍penguin-boots.com

2-A

Oh là là

完全予約制の洋服リフォーム店。ビンテージ服のリフォーム、修理、カスタマイズ、ご相談を承ります。

📍ohlala.jp

2-C

奥田早織

デザイナー奥田早織のアトリエ。オリジナルの衣服と古物、空間が融合した室内を公開予定。

📍saoriokudamitume

2-D

繊維経済センター

1970年創刊の紳士服業界専門紙「メンズデイリー」の発行元。世界のブランドから国内大手企業まで幅広く取り上げています。当日は発行誌を閲覧できます。

2-E,F

レプレ&コロロ

大阪発のバッグアーティストのスクール。趣味の手作りから講師レベルまで、学べる工房です。ワークショップと端材SALEあり。

📍bag-artist.jp

1-A

HappyPrinters尾州

デジタルなモノづくりを体験できる「世界一ワクワクする印刷工場」で、あなただけのオリジナルグッズづくりに挑戦!

📍happyprinters.jp

1-C

TE/SA

ジュエリーオーダー&リフォームを手がけるtetsurrowのアトリエ。当日は、新作展とhico bag、機石荘の紅茶を展開。

1,2-G

RRR MATERIAL PROJECT

1~2階で「素材のショップ」を運営中。本来は小売しないアパレル向け素材を見て、触れて、気軽に買える場所が出来ました。プロのデザイナー、学生、手作りや洋裁好きな方などにご利用頂いています。入荷情報やイベント日程は、Webサイト、Facebookほかで発信中です。

📍rrr-material.jp



[主催]アール・マテリアル・プロジェクト、(株)リテイール [素材](有)青山繊維加工、浅野産業(株)、(株)アスディック、オバレックス(株)、(株)加藤テキスタイル事務所、(有)カナーレ、川村ニット(株)、(有)貴盛産業、木玉毛織(株)、木村員毛織(株)、葛利毛織工業(株)、ササキセルム(株)、スペースマテリアル、(株)泰平商会、中外国島(株)、長大(株)、TEX104、東和毛織(株)、(株)ナイガイ、中隆毛織(株)、名川織商(株)、日本エース(株)、野口(株)、(株)長谷川商店、早善織物(株)、堀江織物(株)、(有)M.A.C、松永(株)、三星毛糸(株)、宮田毛織工業(株)、ミロス(株)、山栄毛織(株)、吉岡(株)、(株)ラカム、レインボー(株)、渡彦毛織(合) [後援](公財)一宮地場産業ファッションデザインセンター、ナゴヤファッション協会 [会場撮影]夏目圭一郎(SPINFROG?) [表紙]ディレクション:稀温(Kion Studio)、ドレス:koto、撮影:仲野光衛、モデル:Nozomi [お問い合わせ]アール・マテリアル・プロジェクト:Tel.0586-59-2105(10:00-18:00/月曜定休・祝日は営業) info@rrr-material.jp

*事故、盗難ほかトラブルに関して主催者は一切の責任を負いかねます。